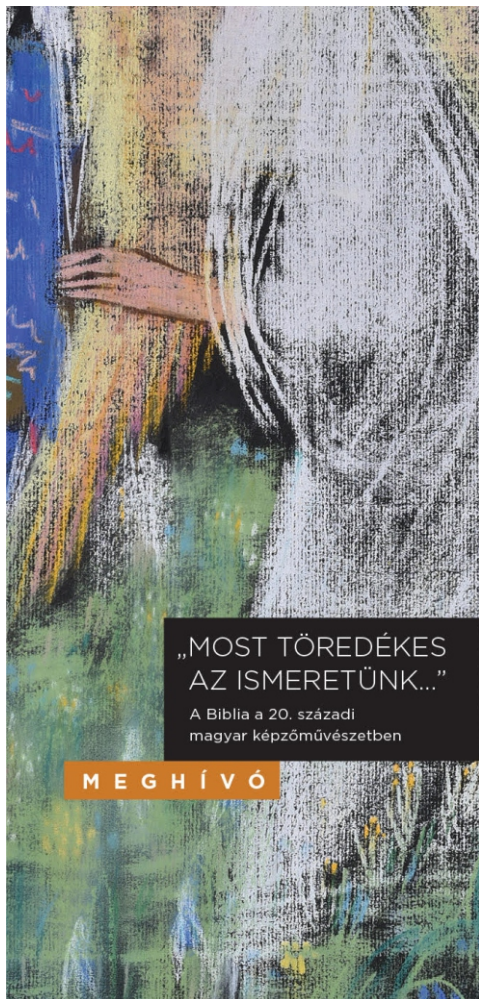


IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁS

2017. március 9. – június 3.



„MOST TÖREDÉKES
AZ ISMERETÜNK...”

A Biblia a 20. századi
magyar képzőművészetben

MEGHÍVÓ

ABA-NOVÁK VILMOS
BÁLINT ENDRE
BERÉNY RÓBERT
BORSOS MIKLÓS
BREUER MARCELL
CSOHÁNY KÁLMÁN
DEIM PÁL
DERKOVITS GYULA
EGRY JÓZSEF
FELEDY GYULA
FERENCZY KÁROLY
GULÁCSY LAJOS
GYARMATHY TIHAMÉR
KERNSTOCK KÁROLY
KONDOR BÉLA
MOLNÁR C. PÁL
PERLROTT CSABA VILMOS
SCHAÁR ERZSÉBET
SZALAY LAJOS
SZÁNTÓ PIROSKA
SZÖRI JÓZSEF
SZÖNYI ISTVÁN
TÓTH MENYHÉRT
UDVARDI ERZSÉBET
VILT TIBOR

„Az a jó kép, amit nem kell magyarázni - most böjtben nem kell magyarázni ezeket a képeket, mindegyik egy-egy tükör, és a rész szerint való ismeretben elővételezi azt, amikor az üdvösségben Isten szemléli majd arcunkon megújított képét és hasonlatosságát.”

Bogárdi Szabó István kiállításmegnyitója

ÉRDEKESSEGEK-1



Páska vacsora

Az Ószövetségben az egyik legfontosabb ünnep a páska ünnepe, mellyel az egyiptomi szabadulásra emlékeztek. Az Újszövetségben Jézus halála előtt a páska vacsorát fogyasztotta el a tanítványaival. Jézus ekkor a vacsora új tartalmáról szólt: a kenyér és a bor emlékeztet minket arra a szabadulásra, amelyben ő volt Isten tökéletes Báránya.



Bálint Endre: Utolsó vacsora Zsennyén 1-6. 1974
Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Győr

Dobókocka

Jézus keresztre alatta a római katonák dobókockával sorsolták ki Jézus köntösét, „*Ne hasítsuk el, hanem vessünk rá sorsot, hogy kié legyen!*” (Jn, 19,24) – mondták. Az ószövetségi zsoltárban jövendölésként szólal meg: „*Megosztoznak ruháimon, köntösömre sorsot vetnek.*” Zsolt 22,19

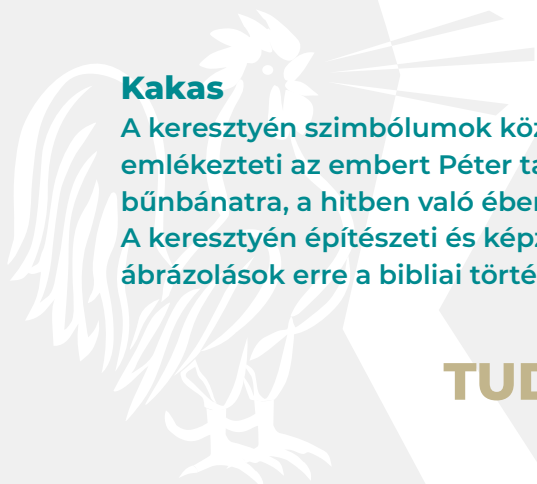


ÉRDEKESSÉGEK-2



Kakas

A keresztyén szimbólumok között a kakas emlékezteti az embert Péter tagadására, a bűnbánatra, a hitben való éberségre és a hűségre. A keresztyén építészeti és képzőművészeti ábrázolások erre a bibliai történetre utalnak.



TUJTAD-E?



Kárpit kettéhasadása

Jézus halálakor a jeruzsálemi templom kárpitja kettéhasadt. A kárpit azt jelképezte, hogy a bűn elválasztja az embert Istentől.

A kárpit mögé, amely Isten jelenlétét szimbolizálta, csak egyszer mehetett be a főpap évente.

Jézus megváltó halála megnyitotta az utat az ember számára Isten felé. Például ezért szólíthatjuk meg az imádságban úgy, hogy: „Mi Atyánk...!”

Kereszthalál

Az ókori Római Birodalom idején megszokott volt a nyilvánosság előtt végrehajtott keresztre feszítés.

A kivégzésnek ez a módja elsősorban a rabszolgák és a leigázott területeken élő lakók büntetése volt. Gyakorinak számított, hogy az elítélt korbács büntetése után, a városon keresztül még egy súlyos keresztfát cipelt, amihez végül odakötözték vagy odaszegezték. Jézus Krisztust is így feszítették meg.



Lakos Tamás rajza

FELADATOK-1



1. Feladat:

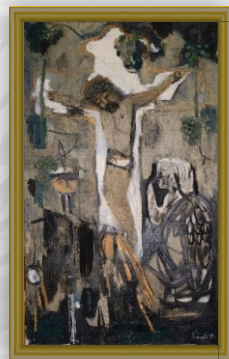
Az itt látható képek alkotói a húsvétot megelőző és azt követő események pillanatait örökítették meg. A művek különböző technikával készültek, felfedezhetünk köztük tusrajzot, olaj és pasztell képet. Próbáld mindegyik képhez megtalálni a hozzá tartozó címet!



A



B



C



D



E



F

Borsos Miklós: Virágvasárnap, 1974
Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Győr

Kép
betűjele

Szalay Lajos: Szent Péter és a kakas, é.n.
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

Szántó Piroska: Szőlőhegyi Krisztus, 1968
Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum, Szombathely

Gyarmathy Tihamér: Golgota, 1950
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

Kép
betűjele

**Szántó Piroska:
Emmauszi tanítványok, 1975**
Keresztény Múzeum, Esztergom

Derkovits Gyula: Utolsó vacsora, 1922
Dornyay Béla Múzeum, Salgótarján



BIBLIA MÚZEUM
BIBLE MUSEUM

FELADATOK-2



2. Feladat

Olvasd el a bibliai idézeteket és párosíts hozzájuk egy képet az előző oldalról! A képek betűjelét írd az idézetek végén található négyzetekbe.

"Ekkor Péter így szólt hozzá: *Ha mindenki megbotránkozik is benned, én soha meg nem botránkozom.* Jézus ezt mondta neki: *Bizony mondom neked, hogy ezen az éjszakán, mielőtt a kakas megszólal, háromszor tagadsz meg engem.*" (Máté 26,33.)

"És amikor asztalhoz telepedett velük, vette a kenyeret, megáldotta, megtörte és nekik adta. Ekkor megnyílt a szemük, és felismerték, ő azonban eltűnt előlük." (Lukács 24, 30-31.)

"Feje fölé felfüggesztették az ellene szóló vádat, ezzel a felirattal: *Ez Jézus, a Zsidók Királya.*" (Máté 27, 37.)

"Miközben ettek, Jézus vette a kenyeret, áldást mondott, és megtörte, a tanítványoknak adta, és ezt mondta: *Vegyétek, egyétek, ez az én testem!* Aztán vette a poharat, és hálát adva nekik adta, és ezt mondta: *Igyatok ebből mindnyájan, mert ez az én vérem, a szövetség vére, amely sokakért kiontatik a bűnök bocsánatára.*" (Máté 26, 27-28.)

"A sokaság az útra terítette felsőruháját, mások ágakat vagdaltak a fákról, és az útra szórták. Az előtte haladó és az őt követő sokaság pedig ezt kiáltotta: *Hozsanna Dávid Fiának! Áldott, aki jön az Úr nevében! Hozsanna a magasságban!*" (Máté 21, 8-9.)

"A megfeszített gonosztevők közül az egyik így káromolta őt: *Nem te vagy a Krisztus? Mentsd meg magadat és minket is!* De a másik megróttá, ezt mondta neki: *Nem féled az Istent? Hiszen te is ugyanazon ítélet alatt vagy!*" (Lukács 23, 39-40.)

3. Feladat

A négyzetekbe írt számokkal tedd időrendi sorrendbe a nagyhét eseményeit!

Virágvasárnap

Jézus megjelenik az emmausi tanítványoknak

Jézus megfeszítése

Péter megtagadja Jézust

Utolsó vacsora

Jézus halála



BIBLIA MŰZEUM
BIBLE MUSEUM

LINK AZ IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSHOZ