



Udvardi Erzsébet: Fagy (részlet)

„Áttetsző lírája mögött a táj szelleme, a történelem, a múlt. Eltűnt idők fényessége, vizek csillogása, hegyek mozdulatlansága, a Biblia szépsége és örök igazsága – a múlt és a jelen, amiként ő látja. Szülőföldünk, szeretteink, s a balatoni világ: ecsetje nyomán tiszta tükörben. Pillanatok szépsége és szomorúsága. Gondolat, érzelem: amennyi az ember szemsugarában és a szívében megfér.”

(Simon István költő Udvardi Erzsébet festőművészről)

**„A világosság a sötétségben fénylik,...”**

(János 1,5)

# UDVARDI ERZSÉBET

**A Ráday Gyűjtemény Bibliamúzeuma és a  
Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény közös időszaki kiállítása**

## SAJTÓANYAG

A Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény jóvoltából és velük együttműködve a Ráday Gyűjtemény Bibliamúzeuma – más helyszínen bár, de – új időszaki kiállítással jelentkezik.

### **Az új kiállítás margójára**

Udvardi Erzsébet egyszer ezt írta a Balatonról:

„...megláttam egy különös szembe-fényben a tótüköröt, amelyet az érkező szél felkorbácsolt, s amelyen minden hullám külön-külön tükröződött valami végtelen fényességben. Az olyan lélegzetelállítóan gyönyörű látvány volt, hogy maig felejthetetlen számomra.”

A tó megigézte a festőt. A Balaton vezette el a szakrális fény ábrázolásaiban megfigyelhető csillogó ezüst- és aranyfüst használatához, amelyek annyira jellegzetessé emelik természeti, bibliai és irodalmi témájú festményeit.

Ezzel az egyéni kifejezésmóddal egyedülálló a magyar festészetben.

Munkái az isteni gondviselésbe vetett mély hitéről, a tiszta ragyogásról beszélnek.

Udvardi Erzsébet, az ismeretlen ismerős, a közös út, a közös cél, a közös reménység, az elfogadás és a megérkezés kivételes érzékenységű festője.

A Bibliamúzeumban 2013-ban volt utoljára Udvardi Erzsébet-kiállítás. A műalkotások ez alkalommal is Badacsonytomajból, az Udvardi-képtárból érkeznek.

### **Udvardi Erzsébet vázlatos életútja**

Udvardi Erzsébet (Baja, 1929. december 27. – Keszthely, 2013. február 4.) Kossuth- és Munkácsy Mihály-díjas magyar festő 1947: Rudnay Gyula szabadiskolája, Baja

1948–1953: Magyar Képzőművészeti Főiskola, mesterei: Bernáth Aurél, Domanovszky Endre, Fónyi Géza, Hincz Gyula 1958-tól Badacsonytomajban élt. Festészetének témája, ihletője közvetlen környezete, a balatoni táj és az ott élő emberek élete.

## A kiállítás nyitvatartása

„A világosság a sötétségben fénylik” (János 1,5) című kiállítás 2022. január 22-ig ingyenesen látogatható keddtől péntekig 10-18 óra között, szombaton 10-14 óra között a Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény kiállítótermeiben. December 24. és 2022. január 3. között zárva tart.

A kiállítás nyitvatartása alatt Udvardi Erzsébetről készült filmek tekinthetők meg a vetítőben.

## A kiállítás kísérőprogramjai:

### A kiállítás megnyitója

2021. november 24. 17 óra

A vendégeket köszönti: Timár Gabriella

A kiállítást megnyitja: Bán Boróka művészettörténész

### Beszélgetés

2021. december 4. 11.00 óra (közreműködik: Timár Gabriella lelkész, múzeumvezető és Udvardi Anna, a gyűjtemény gondozója)

### Szubjektív tárlatvezetés

2022. január 22. 10.30 óra

### Advent, nem csak gyermekeknek

2021. december 4. 10 órától 14 óráig

Program:

- a budafoki gyerekkórus adventi koncertje
- Timár Gabriella lelkész, múzeumvezető és Udvardi Anna, a gyűjtemény gondozója beszélget Udvardi Erzsébetről és a kiállított képekről.
- Kézműves múzeumpedagógiai foglalkozás: megismerkedünk Udvardi Erzsébet képalkotásának egyedi technikájával. Ez alapján elkészítjük saját ékszereinket és a Messiást váró aranykoronánkat.
- A kiállításhoz összeállított érdekességek segítségével önállóan egészíthetjük ki ismereteinket Udvardi Erzsébet alkotásairól, munkásságáról.

## A kiállítás helyszíne:

Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény

**Cím:** 1092 Budapest, Ráday utca 18.

(bejárat az Erkel utca 15. felől)

**Tel:** +36 (1) 218-7420

**E-mail:** [info@ferencvaroskalauz.hu](mailto:info@ferencvaroskalauz.hu),  
[bibliamuzeum@bibliamuzeum.com](mailto:bibliamuzeum@bibliamuzeum.com)

## További információ:

[www.bibliamuzeum.com](http://www.bibliamuzeum.com), a múzeum Facebook-oldala

